

# Le premier Musée consacré à l’Affaire Dreyfus ouvre ses portes !

Un rendez-vous unique, hors du temps, mêlant passé, présent et avenir attend les visiteurs le 28 octobre 2021. Situé dans un lieu emblématique, à Médan, dans la propriété de Zola, le Musée accueille le public afin de lui faire redécouvrir l’Affaire qui a marqué l’Histoire.



## Un Musée différent

À travers le parcours d’exposition, l’idée est de faire revivre l’Affaire Dreyfus. L’accent est mis sur des documents et des médias moins connus et rarement vus, permettant de comprendre les stratégies des dreyfusards et des antidreyfusards : la photographie, la chanson, les projections lumineuses, la brochure, l’affiche, le tract et le papillon...

De plus, chaque année, le Musée donnera carte blanche à un artiste pour qu’il présente sa vision de l’Affaire.

**Bob Wilson, plasticien et metteur en scène, est le premier artiste invité.**

## Un Musée du présent

Toutes les questions que pose l’Affaire demeurent actuelles. « Dire » et « montrer » l’Affaire, c’est donc aussi s’interroger sur les questions fondamentales des droits des femmes et des hommes, de la justice, de la lutte contre l’antisémitisme et contre le racisme, de la tolérance et de l’altérité, de la laïcité et de la République, de la raison d’État, du rôle et du pouvoir de la presse.

## Un Musée de l’exemple

Le Musée Dreyfus montre que la justice mérite qu’on se mobilise pour elle et comment, au pays des droits de l’Homme, la citoyenne et le citoyen peuvent faire entendre leur voix quand la Vérité, la Justice et le Droit sont bafoués. Enfin, il dit que la connaissance et l’ouverture au monde sont les conditions de notre liberté.

## Un Musée pour les plus jeunes

Ce Musée vise aussi bien un public de spécialistes ou d’amateurs éclairés que de curieux et de scolaires. La dimension pédagogique y est centrale, non seulement dans la manière dont sont pensés les parcours mais encore par l’aménagement d’un espace dédié aux classes et par la mise en place d’activités pédagogiques qui seront proposées aux enseignants.

Un Musée pour connaître le passé et comprendre le présent et dans lequel la question de la laïcité, garante de la liberté de conscience et barrière à l’injustice, à l’intolérance et au rejet de l’Autre pour ce qu’il est ou ce qu’il pense, constitue l’un des principaux messages.



« Cent ans après, n'est-il pas temps de consacrer un Musée à Alfred Dreyfus et à l'Affaire et n'est-ce pas symbolique de le construire dans la Maison d'Emile Zola ? » Elie Wiesel

## Un lieu de vie et d'activités



La Maison Zola-Musée Dreyfus, projet dont Pierre Bergé fut à l'initiative pour célébrer la mémoire et les destins entrecroisés de Zola et Dreyfus, proposera, tout au long de l'année, un certain nombre d'activités :

- **Des rencontres** avec des auteurs à l'occasion de la parution d'ouvrages consacrés à l'Affaire, à Zola, au Naturalisme ou à la période ;
- **Des débats** autour de la diffusion de films sur Zola, l'Affaire ou les questions qu'elle pose ;
- **Des concerts** (chansons, musiques ou visions modernes des œuvres de l'époque) ;
- **Des colloques** universitaires ;
- **Des expositions** temporaires ;
- **De réguliers Déjeuners sur l'herbe pour les amis du Musée**, lectures, concerts et pique-niques fin-de-siècle.

## Un lieu emblématique : la propriété de Zola

Visiter le Musée Dreyfus, qui a reçu l'appellation « Musée de France », c'est aussi entrer dans la vie intime de l'auteur du « J'Accuse...! » en découvrant sa maison, restaurée dans le souci de retrouver l'éclat et l'atmosphère de ce qu'elle était de son vivant. La maison de Zola est labellisée « Maison des Illustres ».

Pour un meilleur accompagnement, les visites se font exclusivement sur réservation :

[www.maisonzola-museedreyfus.com](http://www.maisonzola-museedreyfus.com)

Informations pratiques : 26, rue Pasteur, 78670 Médan.  
Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 17h30.



Contact presse :

Isciane Fellouse  
06.34.63.18.93  
isciane.fellouse@gmail.com

Avec le soutien de :



Le Musée Dreyfus reçoit le soutien du ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, du ministère des Armées, du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, de la DILCRAH, de la Région Île-de-France, du Conseil départemental des Yvelines, de la Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent et de la Fondation pour la mémoire de la Shoah.

Madame Lily Safra

